

## 2011 菁英室內樂 三重奏之夜

### Elite Chamber Ensemble

大提琴 / 曾史妃

啟蒙於張寬容教授，國立台灣藝術學院畢業，師承林秀三教授。旅歐期間先後受教於 Prof. A. Skocic、Prof. Ostertag、Prof. T. Schussler、Prof. W. Huebner。1993 年獲奧地利維也納音樂院大提琴國家演奏家文憑。曾應聘擔任奧地利 Feistritz 音樂營大提琴及室內樂講師。也曾應邀於奧地利、香港、中國大陸、菲律賓、紐西蘭、夏威夷、斯洛維尼亞及台灣各地獨奏以及室內樂的演出。現任教於私立東吳大學、國立嘉義大學、高雄中學、鳳新高中、新莊高中、屏東女中等。

2000 05 11 19:30 高雄市立中正文化中心 至善廳 真善美藝術節 演出弦樂四重奏

2000 07 11 19:30 台北國家音樂廳 台北室內管絃樂團東歐之旅行前音樂會

2000 07 15-07 21 赴歐洲斯洛維尼亞巡迴演出六場 來自台灣 台北室內管絃樂團

2001 09 27 19:30 桃園縣立文化中心 秋之浪漫 原音鋼琴三重奏

2001 10 01 19:30 高雄市立中正文化中心至善廳 秋之浪漫 原音鋼琴三重奏

2001 10 02 19:30 國立台南師範學院雅音樓 秋之浪漫 原音鋼琴三重奏

2001 11 21 19:30 高雄市立中正文化中心 至德堂 陳主稅樂展 演出弦樂四重奏

2002 03 05 19:30 高雄市立中正文化中心至善廳 繽紛的春天原音鋼琴三重奏

2002 03 14 19:30 台北國家音樂廳演奏廳 繽紛的春天原音鋼琴三重奏

2002 04 16 19:30 國立成功大學鳳凰樹劇場 繽紛的春天原音鋼琴三重奏

2002 04 19 19:30 中壢藝術館 繽紛的春天原音鋼琴三重奏

2002 04 10 19:30 台北國家音樂廳 琴聲藝重 台北室內管絃樂團

2002 06 01 19:30 澎湖縣文化局 演藝廳 澎湖夏之約 原音鋼琴三重奏

2002 09 07 14:30 桃園縣文化局 演藝廳 魔法童話音樂會 原音鋼琴三重奏

2002 10 09 19:30 高雄市立中正文化中心 至善廳 真善美藝術節 大提琴獨奏

2002 12 12 19:30 高雄市立中正文化中心 至善廳 鳳鳴迎新音樂會 演出鋼琴五重奏

2002 12 20 19:30 高雄市立中正文化中心 至善廳 樂韻飛揚 高雄市音樂教育協會大提琴獨奏

2003 02 27 19:30 高雄市立中正文化中心 至善廳 首席國際藝術表演活動系列四台灣獨奏家室內樂團大提琴協奏

2003 03 31 19:30 台北國家音樂廳 與樂同樂 台北室內管絃樂團 20 周年

### 慶祝音樂會

- |            |       |   |
|------------|-------|---|
| 2003 08 14 | 19:30 | 高雄縣文化局 鳳山國父紀念館演藝廳 樂不思暑 魔法樂園親子音樂講座 原音鋼琴三重奏 |
| 2004 10 29 | 19:30 | 高雄市立中正文化中心 音資館 真善美藝術節 大提琴與豎琴二重奏           |
| 2005 03 04 | 19:30 | 高雄市 21 世紀都市發展協會 豎琴與大提琴的對話                 |
| 2005 03 13 | 19:30 | 台南市立文化中心 演藝廳 台南市立交響樂團 春之慶典                |
| 2005 05 25 | 14:00 | 景文技術學院 熱海之音 台北大提琴重奏團                      |
| 2005 05 28 | 19:30 | 中原理工大學瑞麗堂 熱海之音 台北大提琴重奏團                   |
| 2005 06 01 | 15:00 | 蘭陽技術學院 熱海之音 台北大提琴重奏團                      |
| 2005 06 01 | 19:30 | 台北懷恩堂 熱海之音 台北大提琴重奏團                       |

### 鋼琴 / 鄭怡君

十四歲就到了紐約成為茱麗亞人，一九九三年得到茱麗亞音樂學院碩士學位；先後向 Leonard Eisner、Jacob Lateiner、Martin Canin 及 Murray Perahia 等名師習琴，追隨 Lewis Kaplan、Stephen Clapp、Jane Carlson 等名教授學習有關鋼琴之室內樂，並繼續於哥倫比亞大學攻讀博士學位。一九九四年入選中正文化中心樂壇新秀系列，並已灌錄數張個人演奏專輯。

近年來經常在國內外各地演奏，廣受好評。於 1996 年年底受邀到葡萄牙與里斯本大都會交響樂團在 Lisbon、Estoril、Evora、Palmela 等地演奏貝多芬鋼琴協奏曲，評價斐然，深受重視。1997 年在美國獲選參加維也納的第十屆貝多芬鋼琴國際大賽，不僅是北、南美洲的唯一代表，也是晉級複賽的唯一華裔鋼琴家。同年五月「鄭怡君 1997 春季鋼琴獨奏會」演奏古典樂派的作品以及十二月「鄭怡君 1997 冬季鋼琴獨奏會」演奏浪漫派作品，以其高水準的技巧、適切的詮釋能力、獨特的風格，帶給聽眾極為深刻的印象。1998 年七月於國家演奏廳舉行「精英室內樂集愛心音樂會」(全場鋼琴室內樂)，並將其結餘票款購買九部數位鋼琴，贈送九所偏遠地區迷你小學。1999 年除了「鄭怡君 1999 年春季鋼琴獨奏會」的成功巡迴演奏外，亦於夏天接受官方邀請至北、南美洲演出並給予大師講座。2000 年再度獲邀至國外演奏，近年來並在台灣以不同型態的演出活躍於樂壇上。

在工作之餘，鄭怡君對於弱勢兒童的照顧不遺餘力，回國後每年都參與主辦關懷兒童慈善音樂會，協助籌募基金，現擔任中華民國兒童慈善協會理事長一職，將熱忱化為行動，帶領協會照顧更多需要幫助的孩子，目前任職國立台灣師範大學、東吳大學、台北市立師院等校音樂系副教授。

### 單簧管 / 楊蕙祺

畢業於台北市福星國小及南門國中音樂班，師事張新霓、傅建華、陳威稜等老師。以全科第一名畢業於國立藝專音樂科，師事薛耀武老師。

1988 年夏赴德國深造，就讀於 Staatliche Musikhochschule Detmold，師事 Frits Hauser 教授。1993 年 1 月以第一獎成績獲「藝術家文憑」(Kuenstlerische Reifepruefung) 於「國立德特摩音樂院」。4 月獲「第二屆威瑪德特摩二十世紀新音樂演奏比賽」

第三名。

1993年5月回國，目前為「汲音木管室內樂團」(Capriccio Chamber Player)成員，定期舉辦巡迴音樂會。1994年入選國立中正文化中心「樂壇新秀」舉行獨奏會。自1994年以來舉辦過多次個人獨奏會，受邀參與各類型音樂演奏會活動頻繁；曾受邀與台南科技大學管樂團、台南科技大學交響樂團、國立台灣藝術大學交響樂團、國立中山大學交響樂團、台南女中交響樂團、台灣弦樂團、台南縣交響樂團、高雄市立交響樂團、海軍樂隊、台中愛樂管弦樂團、屏東女中管弦樂團……等各大樂團合作協奏曲獨奏演出，為國內極活躍的單簧管演奏者。

回國後曾任教於國立高雄師範大學、國立台灣藝術大學、東海大學等校音樂系兼任副教授。現為台南女子技術學院音樂系專任副教授與國立中山大學音樂系兼任副教授。